**Урок литературы в 11 классе по теме**

**«Любовь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»**

Хафизова ГюзельФоатовна,

учитель русского языка и литературы I квалификационной категории

МБОУ «Школа №54» Авиастроительного района города Казани РТ

В данной работе представлен подробный план-конспект урока литературы в 11 классепо теме «Любовь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Урок предназначен для проведения в классе базового профиля. Использована технология проблемно-диалогового обучения.

Цель урока:проверить знания учащихся по прочитанному произведению; провести беседу о том, как писатель изображает влияние любви на человека; научить учащихся философствовать на тему любви, отстаивать свою точку зрения, приводя веские аргументы из текста и жизни; воспитывать правильное отношение к чувствам другого человека, сдержанность своих чувств, душевную чуткость и внимание

Оборудование: текст рассказа Куприна «Гранатовый браслет», сборники стихотворений Ж.-Б. Мольера, В. Рождественского, Г. Тукая; запись музыки Л. Бетховена, слайды с портретами драматурга и поэтов, текстами стихотворений, ответами и критериями к тесту, кадры из фильма, музыка Бетховена, интерактивное оборудование

Ход урока

1. Актуализация знаний

*Слайд №1 – портрет А.И. Куприна и изображение сборника рассказов*

**

1. Проверка домашнего задания – тест на знание текста произведения

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант   1. В какое время происходит действие рассказа? 2. Как зовут главную героиню произведения? 3. Кто был предок Веры Шеиной? 4. Как зовут мужа княгини Веры? 5. Какого числа были именины княгини Веры Шеиной? 6. Что подарила Вере сестра? 7. Кто подарил браслет с гранатами? 8. Настоящее имя Желткова? 9. Как звали мужа Анны, сестры Веры? 10. О ком пишет Куприн: «…очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати пяти?» 11. Чей это портрет? «Тучный, высокий, серебряный старец, тяжело слезал с подножки... У него было большое, грубое, красное лицо с мясистым носом и с тем добродушно-величавым, чуть-чуть презрительным выражением в прищуренных глазах…какое свойственно мужественным и простым людям…» 12. Кому принадлежат следующие слова? «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «сильна, как смерть»?...такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение – вовсе не труд, а одна радость. …Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные неудобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться» | 2 вариант   1. Где происходят события произведения? 2. Фамилия княгини Шеиной до замужества? 3. Как зовут сестру Веры? 4. Должность мужа княгини Веры? 5. Что подарил муж княгини на именины? 6. Как звали пианистку, подругу Веры? 7. С чем сравнивает Вера густо-красные гранаты? 8. Кто такой Желтков? 9. О ком Куприн писал: «…пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками, и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных миниатюрах…»? 10. Чей это портрет? «Она была на полголовы ниже, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница. Лицо ее сильно монгольского типа с довольно заметными скулами, с узенькими глазами…пленяло какой-то неуловимой и непонятной прелестью…» 11. Какая музыка звучит в произведении? 12. О ком пишет автор: «…обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала…»? |

1. Взаимопроверка

*Слайд №2 – ответы и критерии*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант   1. Осень, сентябрь 2. Княгиня Вера Шеина 3. Тамерлан 4. Князь Василий Львович 5. 17 сентября 6. Записная книжка «в удивительном переплете» 7. Желтков 8. Георгий 9. Густав Иванович 10. Желтков 11. Генерал Аносов 12. Генерал Аносов | 2 вариант   1. Причерноморский город 2. Мирза-Булат Тугановская 3. Анна Фриессе 4. Предводитель дворянства 5. Серьги грушевидной формы 6. Женни Рейтер 7. «Точно кровь!» 8. Влюбленный в Веру телеграфист 9. Княгиня Вера 10. Анна 11. Вторая соната Бетховена 12. Вера |

Критерии оценивания

«5» - 11-12 верных ответов

«4» - 10-9 верных ответов

«3» - 8-6 верных ответов

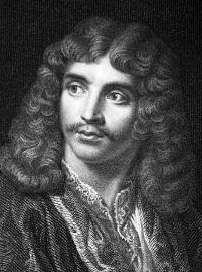
«2» - 5 и менее верных ответов

1. Основная часть
2. Слово учителя

Любовь… Загадочное слово. Многие - писатели, поэты, музыканты, художники, философы, простые люди - задумывались над вопросом: «А что такое любовь?» и не могли найти ответ на этот вопрос, но и не переставали ее прославлять.

1. Ученики, заранее подготовленные, выразительно читают наизусть стихотворения драматурга Ж.-Б. Мольера, поэтов В. Рождественского, Г. Тукая о любви

*Слайды №3, 4, 5- портреты Ж.-Б. Мольера, В. Рождественского, Г. Тукая и строчки данных стихотворений, вылетающих по порядку*



В душе померк бы день, и тьма настала вновь,

Когда бы на земле изгнали мы любовь.

Лишь тот блаженство знал, кто страстно сердце нежил,

А кто любви не знал, то все равно,

Что не жил… (Ж.-Б. Мольер)

Любовь, любовь – загадочное слово,

Кто мог бы до конца его понять?

Всегда во всем старо ты или ново,

Томленье духа ты иль благодать?

Невозвратимая себе утрата

Иль обогащенье без конца?

Горячий день, какому нет заката

Иль ночь, опустошившая сердца?

А может быть, ты лишь напоминанье

О том, что нас всех неизбежно ждет?

С природою, с беспамятством слиянье

И вечный мировой круговорот? (В. Рождественский)

Я словно бедный мотылёк на пламени любви.

Красавица, явись, в огне любви меня спали.

Мой ум изнемогает от любви к ней.

Не допусти, Творец, рассудок мой развей.

Иди ко мне навстречу, своей улыбкой одари.

В свой мир, красавица, меня втяни.

Вскружила голову мне, спасенья не найти.

Я связан по рукам, мне некуда идти.

Сними маску с лица и мир весь озари,

Как солнцем, и меня так освети.

Я бледен, обескровлен, уж жизни нет во мне,

Пойми же и вдохни жизнь как во сне.

Заворожен тобой, обрадуй меня, здесь пройди,

И хоть в пыли, я все равно буду целовать твои следы.

Меня качает страсть к тебе, едва-едва,

Готов всю жизнь качаться, пока я издаю слова.

Я опьянен тобою до смерти и мне не протрезветь,

На красоту твою, луноподобную, готов всю жизнь смотреть. (Г. Тукай)

1. Учитель: какие еще произведения о любви вы знаете?
2. Ученики: роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин, рассказ А.П. Чехова «О любви», роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина», роман К. Макколоу «Поющие в терновнике»»;
3. Беседа по рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет» с использованием «тонких» и «толстых» вопросов

- О чем данное произведение?

*- О любви*

- Почему автор так его назвал?

*- Именно это украшение «связало» главных героев*

- Важно ли социальное значение героев для любви?

*- Вера – княгиня, Желтков – мелкий чиновник. Социальное различие существует. Оно и делает невозможной любовь между ними, по мнению многих в данном произведении. По словам Желткова, на его долю выпало лишь «благоговение, вечное преклонение и рабская преданность»*

- Как вы считаете, автор критикует среду, в которой живет Вера?

*- Нет, но он показывает поведение людей из ее общества – они смеются над письмами Желткова, издеваются над его чувствами, подарком, называют его сумасшедшим*

- Какое значение имеет первая глава рассказа и описание осеннего пейзажа?

*- Первая глава – это вступление, которое готовит нас к нужному восприятию событий. Благодаря этому описанию чувствуешь неизбежность увядания природы, мира. Автор говорит: «Жалко, и грустно, и противно было глядеть сквозь эту мутную кисею дождя наэтот жалкий скарб»*

- Играет ли роль пейзаж в изображении настроения Веры?

*- Да. «Деревья успокоились, бесшумно и покорно роняли желтые листья». «И Вера была строго проста, со всеми холодна, любезна, независима и царственно спокойна»*

- Когда происходит завязка действия произведения?

*- В день именин Веры Шеиной*

- Ожидает ли чего-то главная героиня от именин, только ли подарков, что происходит в этот день?

*- По словам автора, Вера в этот день ожидала чего-то счастливого, прекрасного. Она получает подарки от близких и загадочный гранатовый браслет от незнакомого человека. Глядя на густо-красные гранаты, Вера чувствует тревогу, приближение чего-то неприятного. «Точно кровь!» - восклицает она. Спокойствие ее было нарушено*

- Что значит гранатовый браслет для самого Желткова?

*- Браслет для него не только знак безнадежной любви, но это еще фамильная драгоценность. Об этом он пишет Вере и предупреждает, что он сообщает ар предвидения носящим его женщинам и отгоняет от них тяжелые мысли, мужчин охраняет от насильственной смерти*

- Почему Желтков подарил Вере самую дорогую вещь?

6) Просмотр кадров из одноименного фильма Абрама Роома

7) Беседа по тексту

- Что мы узнаем о Желткове из его письма, дайте ему характеристику

- Как относится муж Веры к письмам Желткова?

- Способен ли он сам так сильно любить свою жену?

- Найдите и прочитайте рассуждения генерала Аносова о любви

- На ваш взгляд, какую роль играет генерал в произведении?

- Какую характеристику он дает Желткову? Прочитайте этот эпизод

- Понимает ли Вера, что мимо нее прошла самая настоящая любовь? Как она переживает смерть Желткова?

8) Основные выводы по произведению

- Принимаете ли вы всерьез отношение бедного телеграфиста к княгине? Аргументируйте свой ответ словами князя Шеина

- Почему автор дал главному герою имя Георгий?

- Перечитайте сцену прощания Веры с умершим Желтковым. Как вы думаете, почему Вера при прощании с ним заплакала? Что стало причиной ее слез? Может, она поняла, что мимо нее прошла самая настоящая любовь? Или она в душе полюбила этого человека?

- Как вы думаете, почему Желтков попросил Веру слушать бессмертное произведение «Вторая соната» Л. Бетховена?

9) Звучит соната Бетховена

- В чем, на ваш взгляд, состоит сила любви?

*Ученики высказывают свою точку зрения письменно и зачитывают его*

1. Домашнее задание

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое любовь – великое загадочное чувство или сумасшествие?»